

DATOS PERSONALES

DNI o pasaporte				Primer apellido				Segundo apellido				Nombre					
Fecha de nacimiento				Nacionalidad				Sexo				Correo electrónico					
Día	Mes	Año		Española				Hombre									
				Otra:				Mujer									
Domicilio habitual (Calle, número, piso, código postal, población, país)												Teléfono					
Domicilio durante el curso (Calle, número, piso, código postal, población, país)												Teléfono					

DATOS ACADÉMICOS

ESPECIALIDAD CURSADA:

Conservación y Restauración de Pintura	
Conservación y Restauración de Escultura	
Año de finalización de los estudios	

ASIGNATURAS QUE DEBERÁ CURSAR EL ASPIRANTE

SEGUNDO SEMESTRE	ECTS
Conservación preventiva	4
Materiales y métodos de limpieza	9
Archivística y Biblioteconomía	3
Gestión y organización profesional	4
Trabajo de Fin de Curso	10
TOTAL	30

DOCUMENTACIÓN QUE SE APORTA

Fotocopia compulsada del título	
Certificación académica	

El aspirante autoriza a la Escuela a disponer de sus datos académicos, en cuyo caso no deberá aportar la documentación mencionada

Normativa aplicable:

- ORDEN de 19 de junio de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la formación complementaria en materia de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Una vez finalizado el periodo de preinscripción, se hará pública la relación de aspirantes admitidos, así como la lista de espera y los plazos de matriculación junto con las tasas a abonar por los derechos de matrícula

En Huesca, a _____ de _____ de 2016

Firma del aspirante

DATOS PERSONALES

DNI o pasaporte				Primer apellido				Segundo apellido				Nombre			
Fecha de nacimiento				Nacionalidad				Sexo				Correo electrónico			
Día	Mes	Año		Española				Hombre							
				Otra:				Mujer							
Domicilio habitual (Calle, número, piso, código postal, población, país)												Teléfono			
Domicilio durante el curso (Calle, número, piso, código postal, población, país)												Teléfono			

DATOS ACADÉMICOS

ESPECIALIDAD CURSADA:

Conservación y Restauración de Pintura	
Conservación y Restauración de Escultura	
Año de finalización de los estudios	

ASIGNATURAS QUE DEBERÁ CURSAR EL ASPIRANTE

SEGUNDO SEMESTRE	ECTS
Conservación preventiva	4
Materiales y métodos de limpieza	9
Archivística y Biblioteconomía	3
Gestión y organización profesional	4
Trabajo de Fin de Curso	10
TOTAL	30

DOCUMENTACIÓN QUE SE APORTA

Fotocopia compulsada del título	
Certificación académica	

El aspirante autoriza a la Escuela a disponer de sus datos académicos, en cuyo caso no deberá aportar la documentación mencionada

Normativa aplicable:

- ORDEN de 19 de junio de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la formación complementaria en materia de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Una vez finalizado el periodo de preinscripción, se hará pública la relación de aspirantes admitidos, así como la lista de espera y los plazos de matriculación junto con las tasas a abonar por los derechos de matrícula

En Huesca, a _____ de _____ de 2016

Firma del aspirante