

**ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES
CULTURALES DE ARAGÓN**

TRABAJO FINAL 2016-2017

PROPUESTAS DE TÍTULO Y DIRECTOR-A

DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN

TÍTULO: "Variables sobre el proceso de fabricación de materias colorantes empleadas para aplicar veladuras sobre láminas metálicas"

DIRECTORA: M. Camino Roberto Amieva.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Materiales, técnicas y procedimientos artísticos.

TÍTULO: "Evaluación de la capacidad para dirigir la actuación de papettas con nuevas tecnologías en tratamientos de Conservación-restauración de Bienes Culturales"

DIRECTORA: Carmen de Peña Villarroya.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Materiales, técnicas y procedimientos de Conservación.

TÍTULO: "Problemática en la conservación de obra escultórica en ambientes contaminados localizada en el cementerios"

DIRECTORA: Isabel Páramo Abellán.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Conservación preventiva.

DEPARTAMENTO CIENTÍFICO TÉCNICO

TÍTULO: “Nanomateriales aplicados a la Conservación-Restauración. Revisión bibliográfica”

DIRECTORA: Nuria Miguel Sancho.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Elaboración de bases de datos en Conservación-Restauración

TÍTULO: “Análisis de los datos termohigrométricos de la Escuela. Elaboración de protocolos para su estudio y aplicación a la Conservación Preventiva”

DIRECTOR: José Manuel Moli Baila.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Elaboración de bases de datos en Conservación-Restauración

TÍTULO: “Optimización del proceso de desacidificación del tejido de lino con Propionato de Calcio y gel rígido de Agar”

DIRECTOR: Javier Gavín Sazatornil.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Identificación y caracterización de materiales en Conservación-Restauración.
